

Les Trois coups - Bénédicte Soula - Le 16 novembre 2012 - « Tartuffe »

Oh ! Encore « Tartuffe », pensez-vous ? On l'a déjà vu cent fois... Détrompez vous. Celui là va vous surprendre. D'abord, il s'agit d'une adaptation un tout petit peu infidèle puisqu'elle préfère imaginer le texte écrit avant la censure de 1644. Ensuite, et sans hypocrisie aucune, c'est magistralement interprété et mis en scène par Les Vagabonds et Francis Azéma. Juré !

Rares sont les spectacles pour lesquels le critique n'a aucune réserve à émettre. Aucun bémol en fin d'article, histoire de montrer que, bien que séduit par la pièce, il garde un œil acéré, si ce n'est l'oreille ou la conscience. Eh bien ! Avec ce Tartuffe à la sauce Noir lumière \* mis en scène par Francis Azéma, le censeur fait chou blanc. Tout est bon. Parfait. À croire que nous avons été, nous aussi, complètement « tartuffiés ».

[...]