

THÉÂTRE

Compagnie de la Dame (création en décembre 2013)

- 2017 ... | **La cuisine de Marguerite** | Marguerite DURAS | seule en scène
2015 | **Il n'y a que Maillan qui m'aïlle, titre provisoire** | textes et chansons
2014 ... | **Calamity Jane, Lettres à sa fille** | lecture musicale
2014 ... | **Le bureau de poste de la rue Dupin et autres entretiens** | Entretiens entre M. DURAS et F. MITTERRAND
2005 ... | **Les règles du savoir vivre dans la société moderne** | Jean-Luc LAGARCE | seule en scène

Autres Compagnies

Cie Les vagabonds , mises en scène Francis Azéma :

- 2016 ... | **La Musica deuxième** | Marguerite DURAS | rôle d'Anne Marie Roche
2013 ... | **Tartuffe** et **Dom Juan** en Noir/Lumière | MOLIERE | tous les rôles à 3 comédiens
2013 et 2014 | **Poil de Carotte** | Jules RENARD | rôle de Mme Lepic
2010 | **Bérénice** en Noir/Lumière | Jean RACINE | tous les rôles à 4 comédiens
2011 | **J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne** | JL LAGARCE | rôle de La mère
2009 | **Le Nom** et **Visites** | Jon FOSSE | rôle de La mère
2009 | **Le plus heureux des trois** | Eugène LABICHE | rôle d'Hermance Marjavel
2009 | **Andromaque** | Jean RACINE | rôle d'Andromaque
2006 à 2009 | **Le Misanthrope** | MOLIERE | rôle d'Arsinoë
2004 à 2005 | **Derniers remords avant l'oubli** | Jean-Luc LAGARCE | rôle d'Hélène
2000 à 2002 | **La Station Champbaudet** | Eugène LABICHE | rôle de Nina Letrinquier
1998 à 2000 | **Cyrano de Bergerac** | Edmond ROSTAND | Roxane et autres rôles
1997 à 1999 | **Elle est là, Le silence** et **Pour un oui ou pour un non** | Nathalie SARRAUTE

Autres metteurs en scènes et compagnies :

- 2016 ... | **Devinez qui** d'après *Les dix petits nègres* | Agatha CHRISTIE | Grenier de Toulouse
2013 ... | **Les Irréels** | Théâtre de rue | m.e.s Lou Broquin - Cie Créature
2013 ... | **Les Amours inutiles** | Guy de MAUPASSANT | bilingue langue des signes | Cie Mamuse
2011 à 2014 | **Les Cultivateurs de rêves** | Théâtre du rue | m.e.s Lou Broquin - Cie Créature
2011 | **L'Ogrelet** | Suzanne LEBEAU | rôle de la mère | m.e.s François Fehner - Cie L'AGIT
2011 | **Dreamers** | Daniel KEENE | rôle de Carole | m.e.s Sébastien Bournac - Cie Tabula Rasa
2006 et 1991 | **Dom Juan** | MOLIERE | rôles d'Elvire et de Mathurine | m.e.s JP Beauredon Cie BdP
2001 | **L'Avare** | MOLIERE | rôle d'Elise | m.e.s Maurice Sarrazin - Grenier de Toulouse
1995 | **Le Roi Lear** | SHAKESPEARE | rôle de Régane | m.e.s Maurice Sarrazin - Grenier de Toulouse
1989 à 1992 | **L'Opéra du Pauvre** | Léo FERRE | rôle de la misère | m.e.s Franck Ramon - Zygom Théâtre

LECTURE PUBLIQUES

Marathon des mots, Théâtre du Pavé et Cave Poésie, bibliothèques, librairies, particuliers et autres festivals

- La Vie Matérielle** | Marguerite DURAS
La Maison Tellier | Guy de MAUPASSANT
Passion simple | Annie ERNAUX
Les Fainéants dans la vallée fertile | Albert COSSERY
Vingt-quatre heures d'une femme sensible | Constance de SALM
La Maladie de la mort | Marguerite Duras

CINÉMA - TÉLÉVISION - VOIX

Petits rôles dans longs métrages et rôles principaux dans courts. Voix pour documentaire, institutionnel, web et publicités.

- 2014 | **Laurette 1942, une volontaire au camps du Récébédou** | Long métrage docu-fiction de Francis Fourcou | rôle de Madeleine BAROT
2009 | **Wouaf** | Court metrage de Marie-Pierre Kohler | rôle principal de Milouna aux côtés de Michel BOUJENAH

FORMATION

Formation donnée

- 2014 | Atelier théâtre adulte Espace Apollo | centre culturel de Mazamet
2009 et 2010 | Intervenante théâtre option facultative | Lycée Maréchal Soult Mazamet
1995 à 2005 | Professeur atelier de pratique artistique théâtre | Collège Michelet Toulouse

Formation reçue

- Théâtre** : CNR Toulouse, 3BC Cie, Maurice Sarrazin, Pierre Debauche, Simon Abkarian
Danse : Brigitte Fischer, Michel Raji | **Chant** : Michèle Zinni | **Cinéma** : Jeanne Biras



COORDONNÉES :

corinnemariotto@gmail.com

06 70 52 79 98

Brune | yeux clairs

49 ans | 1m 68 | 65 kg

AUTRES COMPÉTENCES ET CENTRES D'INTÉRÊTS :

Anglais courant

Escrime (Camboni et Rostain)

Gi gong

Tricot

Permaculture

Cuisine