

Corinne MARIOTTO

26, rue de la Côte d'or
31500 TOULOUSE

Née le 25 janvier 1968 à Toulouse

N° C.S. : H524 959

N° S.S. : 2 68 01 31 555 621/10

☎ 06.70.52.79.98

corinnemariotto@gmail.com

www.corinne-mariotto.com

Expérience Professionnelle

◆ THEATRE :

- 2019/20** ➤ REPRISE "*Les règles du Savoir-vivre dans la société moderne*" de Jean-Luc LAGARCE
Mise en scène de Francis AZÉMA – Cie de la Dame / Théâtre du Pavé
- Cycle "*Au théâtre ce soir*", AMANDA dans "*Folle Amanda*" de Barillet et Grédy
Mise en scène de Francis Azéma – Théâtre du Pavé
- LA DAME dans "*Minetti*", de Thomas Bernhard
Mise en scène de Jean-Pierre Beaudron – Cie Beaudrain de Paroi/ Théâtre du Pavé
- MARIE dans "*La Leçon*", de Eugène Ionesco
Mise en scène de Francis Azéma – Théâtre du Pavé
- 2018/19** ➤ Cycle "*Molière 2022*", "*Iphigénie*" de RACINE
Mise en scène de Francis Azéma – Cie Les vagabonds /Théâtre du Pavé
- Cycle "*Au théâtre ce soir*", MADEMOISELLE ALICE dans "*La Perruche et le Poulet*" de Robert Thomas
Mise en scène de Francis Azéma – Théâtre du Pavé
- LA REINE MARGUERITE dans "*Le Roi se meurt*", de Eugène Ionesco
Mise en scène de Francis Azéma – Cie Les vagabonds /Théâtre du Pavé
- 2017/18** ➤ Cycle "*Molière 2022*", "*La critique de l'École des Femmes*" de MOLIÈRE
Mise en scène de Francis Azéma – Cie Les vagabonds /Théâtre du Pavé
- Cycle "*Au théâtre ce soir*", MADELEINE VILLARDIER dans "*Treize à table*" de Marc Gilbert Sauvageon
Mise en scène de Francis Azéma – Théâtre du Pavé
- "*Veil / Badinter, du Courage et de la conviction en politique*", Théâtre documentaire
Mise en scène Christophe Merle – Cie Les voix du Caméléon
- 2016/17** ➤ "*La Cuisine de Marguerite*" d'après "*La vie matérielle*" de Marguerite DURAS
Mise en espace de Corinne Mariotto – Cie de la Dame /Théâtre du Grand Rond
- "*Devinez qui*" d'après "*Les dix petits nègres*" d'Agatha CHRISTIE
Mise en scène Stéphane Battle – Cie Le Grenier de Toulouse /L'Escale Tournefeuille
- 2015/16** ➤ ANNE-MARIE ROCHE dans "*La Musica Deuxième*" de Marguerite DURAS
Mise en scène de Francis AZÉMA – Cie les Vagabonds / Théâtre du Pavé
- "*Joueurs de farces*", de Francis Azéma, avec la farce du XVI^e siècle, "Frère Guillebert"
Mise en scène de Francis Azéma – Cie Les vagabonds /Théâtre du Pavé
- 2014/15** ➤ "*Il n'y a que Maillan qui m'aïlle, titre provisoire*" D'après textes et chansons interprétés par Jacqueline Maillan
Mise en scène de Hélène Sarrazin – Cie de la Dame / Espace Apollo Mazamet/ Théâtre du Pavé

- **"Calamity Jane, lettres à sa fille"** de Calamity Jane
Lecture musicale avec Greg Lamazères – Cie de la Dame / Théâtre du Pavé/ Grand Rond/ Cave Poésie
- 2014** ➤ **Création de la Compagnie de la Dame**
- 2013/14** ➤ **"Les Irréels"** Théâtre de rue
Mise en scène de Lou BROQUIN – Cie Créature
- **"Dom Juan"** de MOLIERE cycle « Noir/Lumière »
Mise en scène de Francis AZEMA – Cie Les Vagabonds / Théâtre du Pavé
- **"Les amours inutiles"** de Guy de MAUPASSANT - D'après quatre nouvelles.
Version bilingue: Français/ Langue des signes française
Mise en scène de Eric VANELLE – Cie L'Ecluse
- **"Le bureau de poste de la rue Dupin, et autres entretiens"**, Entretiens entre Marguerite Duras et François Mitterrand
Lecture avec Denis Rey – Cie de la Dame / Apéros Théâtre du Grand Rond/Théâtre du Pavé
- 2012/13** ➤ **MADAME LEPIC** dans **"Poil de Carotte"** de Jules RENARD
Mise en scène de Francis AZEMA – Cie Les Vagabonds / Théâtre du Pavé
- **"Tartuffe"** de MOLIERE cycle « Noir/Lumière »
Mise en scène de Francis AZEMA – Cie Les Vagabonds / Théâtre du Pavé
- 2011/12** ➤ **"Les Cultivateurs de rêves"** Théâtre de rue
Mise en scène de Lou BROQUIN – Cie Créature
- **"Les amours inutiles"** de Guy de MAUPASSANT - D'après quatre nouvelles.
Mise en scène de Eric VANELLE – Cie L'Ecluse / Cave Poésie de Toulouse
- 2010/11** ➤ **LA MERE** dans **"L'Ogrelet"** de Suzanne LEBEAU -
Mise en scène de François FEHNER – Cie L'Agit / Festival Villeneuve en scène
- **LA MERE** dans **"J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne"** de Jean-Luc LAGARCE
Mise en scène de Francis AZEMA – Cie Les Vagabonds / Théâtre du Pavé
- **CAROLE** dans **"Dreamers"** de Daniel KEENE - Création
Mise en scène de Sébastien BOURNAC – Cie Tabula Rasa / TNT Théâtre national de Toulouse
- **"Tête à l'envers"** d'après un album de Catherine PINEUR – Création jeune public à partir de 3 ans
Mise en scène de Catherine VANISCOTTE – Cie À Pas de Louve
- 2009/10** ➤ **ARSACE, PHENICE ET PAULIN** dans **"Bérénice"** de Jean RACINE cycle « Noir/Lumière »
Mise en scène de Francis AZÉMA – Cie les Vagabonds / Théâtre du Pavé
- **EMILIE BRENT** dans **"Les dix petits nègres"** d'après Agatha Christie
Mise en scène de Stéphane BATTLE – Cie le Grenier de Toulousea / Théâtre du Moulin de Roques
- 2008/09** ➤ **LA MERE** dans **"Le Nom"** de Jon FOSSE
Mise en scène de Francis AZÉMA – Cie les Vagabonds / Théâtre du Pavé
- **LA MERE** dans **"Visites"** de Jon FOSSE
Mise en scène de Francis AZÉMA – Cie les Vagabonds / Théâtre du Pavé
- **HERMANCE MARJAVEL** dans **"Le plus heureux des trois"** de Eugène LABICHE
Mise en scène de Francis AZÉMA – Cie les Vagabonds / Théâtre du Pavé
- 2007/08** ➤ **ANDROMAQUE** dans **"Andromaque"** de Jean RACINE
Mise en scène de Francis AZÉMA – Cie les Vagabonds / Théâtre du Pavé
- **MARIE TCHEKHOV** dans **"Adieu Monsieur Tchekhov"** de Céline MONSARRAT
Mise en scène de Francis AZÉMA – Cie les Vagabonds / Théâtre du Pavé
- 2006/07** ➤ **ANNE-MARIE ROCHE** dans **"La Musica Deuxième"** de Marguerite DURAS
Mise en scène de Francis AZÉMA – Cie les Vagabonds / Grenier Théâtre
- **CHRISTINE** dans **"Mademoiselle Julie"** de STRINDBERG
Mise en scène de Francis AZÉMA – Cie les Vagabonds / Grenier Théâtre
- 2005/06** ➤ **"Mes anges..."** Concert lecture – Frédéric Chopin et George Sand, une histoire d'amour
Mise en scène de Hélène SARRAZIN – Cie l'Artisterie

- **ARSINOË** dans *"Le Misanthrope"* de **MOLIERE**
Mise en scène de Francis AZÉMA – Cie Les Vagabonds / Théâtre du Pavé
- **MATHURINE** dans *"Dom Juan"* de **MOLIERE**
Mise en scène de Jean-Pierre BEAUREDON - Cie Beudrain de Paroi
- 2004/05** ➤ **MARGUERITE** dans *"Eugène ou le Choisi"* de **François FEHNER**
Mise en scène de l'auteur - Cie L'Agit'
- *"Les règles du Savoir-vivre dans la société moderne"* de **Jean-Luc LAGARCE**
Mise en scène de Francis AZÉMA – Cie Les Vagabonds / Théâtre du Pavé
- **HELENE** dans *"Derniers Remords avant l'Oubli"* de **Jean-Luc LAGARCE**
Mise en scène de Francis AZÉMA - Cie Les Vagabonds / Théâtre du Pavé
- 2004** ➤ **PAULINA ANDREEVNA** dans *"La Mouette"* de **A. Tchekhov.**
Mise en scène de Francis AZÉMA – Cie Les Vagabonds / Théâtre du Pavé
- 2003** ➤ **LA FEMME DU GOUVERNEUR** dans *"Les Justes"* de **Albert CAMUS**
Mise en scène de Francis AZÉMA – Cie Les Vagabonds / Théâtre du Pavé
- 2001/02** ➤ *"Outrage au Public"* de **Peter HANDKE**
Mise en scène de Francis AZÉMA - Théâtre du Pavé
- **L'AMAZONE** dans *"Le moment du couple"* de **Jean-Claude BASTOS**
Mise en scène de l'auteur - Cie Comp'Act
- 2000/01** ➤ **ELISE** dans *"L'Avare"* de **MOLIERE**
Mise en scène de Maurice SARRAZIN - Sorano Théâtre
- **ELMIRE et DORINE** dans *"Tartuffe, peut-être..."* d'après **MOLIERE**
Mise en scène de Francis AZÉMA - Le Grenier Théâtre
- 1999/00** ➤ **NINA LETRINQUIER** dans *"La Station Champbaudet"* de **Eugène LABICHE**
Mise en scène de Francis AZÉMA - Le Grenier Théâtre
- 1998 /99** ➤ Assistante à la mise en scène pour *"Audience"* et *"Pétition"* de **Václav HAVEL**
Mises en scène de Francis AZÉMA - Le Grenier Théâtre
- **VERA** dans *"Vernissage"* de **Václav HAVEL**
Mise en scène de Francis AZÉMA - Le Grenier Théâtre
- 1998** ➤ **L'INFIRMIERE** dans *"Le Contestataire de Dieu"* d'après Le Livre de Job
Adaptation et mise en scène de **Maurice SARRAZIN** - Le Grenier Théâtre
- **Roxane** (acte v), un marquis, De Valvert, une précieuse, la duègne, une comédienne, un pâtissier, un cadet dans *"Cyrano de Bergerac"* de **Edmond ROSTAND**
Mise en scène de Francis AZÉMA - Le Grenier Théâtre
- 1997** ➤ **LA VOISINE** dans *"Pour un oui ou pour un non"* de **Nathalie SARRAUTE**
Mise en scène de Francis AZÉMA - Le Grenier Théâtre
- **F** dans *"Elle est là"* de **Nathalie SARRAUTE**
Mise en scène de Francis AZÉMA - Le Grenier Théâtre
- **F1** dans *"Le Silence"* de **Nathalie SARRAUTE**
Mises en scène de Francis AZÉMA - Le Grenier Théâtre
- 1996** ➤ **JUNON** dans *"La Légende de Pyrène"* de **Patrick SERAUDIE**
Mise en scène de l'auteur - Cie Théâtre Folavril
- **GEORGETTE** dans *"L'Ecole des Femmes"* de **MOLIERE**
Mise en scène de Francis AZÉMA - Le Grenier Théâtre
- 1995** ➤ **REGANE** dans *"Le Roi Lear"* de **SHAKESPEARE**
Mise en scène de Maurice SARRAZIN - Le Grenier Théâtre
- 1994** ➤ **EUGENIA** dans *"Les Amoureux"* de **GOLDONI**
Mise en scène de Francis AZÉMA - Le Grenier Théâtre
- **ANGELIQUE** dans *"George Dandin"* de **MOLIERE**
Mise en scène de Patrick ASCARGORTA - Cie Quercy Productions

- CHRISTINE dans "*Mademoiselle Julie*" de STRINDBERG
Mise en scène de René GOUZENNE - Cave Poésie
- 1993 ➤ Création du Grenier Théâtre
Direction Francis AZÉMA
- 1991 ➤ ELVIRE dans "*Dom Juan*" de MOLIÈRE
Mise en scène de Jean-Pierre BEAUREDON - Cie Beaudrain de Paroi
- ARSINOË dans "*Le Misanthrope*" de MOLIÈRE
Mise en scène de Francis AZÉMA- Cie Théâtre Pirate
- 1990 ➤ "*Et... toiles*" - Cie : El Uso Materi – Plasticiens
- 1991 ➤ "*Le Tourniquet*" de V. LANOUX - Cie L'Embellie
(régie lumière/son et promotion)
- 1989/92 ➤ LA MISÈRE dans "*L'Opéra du Pauvre*" de Léo FERRE
Mise en scène de Franck RAMON - Cie Zygom Théâtre

♦ LECTURES PUBLIQUES

- 2019 ➤ "*Le Monde selon Garp*", de John IRVING Le marathon des mots -- **Château de Launaguet**
- 2018 ➤ **Lecture Hommage à Françoise HÉRITIER** Lecture à deux voix avec Marie-Christine Barrault
Le marathon des mots -- **Square Paul Camy Tournefeuille**
- "*Le Deuxième Sexe* ", de Simone de BEAUVOIR Le marathon des mots -- **Espace EDF Bazacle Toulouse**
- "*Viens ici que je t'embrasse* ", de Greet OP de BEECK Le marathon des mots -- **Musée Paul Dupuy Toulouse**
- 2017 ➤ "*Veil / Badinter, du Courage et de la conviction en politique*", **Théâtre documentaire**
Mise en scène Christophe Merle – Cie Les voix du Caméléon
- "*La Pianiste* ", d' Elfriede JELINEK Le marathon des mots -- **Le Pavillon Blanc Colomiers**
- "*Double Nationalité* ", de Nina YARGEKOV Le marathon des mots -- **Librairie Floury, Toulouse**
- 2015 ➤ "*Calamity Jane, lettres à sa fille*" de Calamity Jane
Lecture musicale avec Greg Lamazères – Cie de la Dame / Théâtre du Pavé/ Grand Rond/ Cave Poésie
- 2014 ➤ "*Le bureau de poste de la rue Dupin, et autres entretiens* ", **Entretiens entre Marguerite Duras et François Mitterrand**
Lecture avec Denis Rey – Cie de la Dame / Apéros Théâtre du Grand Rond/Théâtre du Pavé
- 2013 ➤ "*La Maison Tellier*" de Guy De MAUPASSANT, dans le cadre de « La scène déménage »,
Lecture chez des particuliers, Landes (40)
- 2012 ➤ "*La vie matérielle*" de Marguerite DURAS, dans le cadre de « La scène déménage »,
Lecture chez des particuliers, Landes (40)
- Lecture d'auteurs contemporains avec Claude Sanchez, dans le cadre de « lisons-les », chez un particulier
- Lecture d'auteurs contemporains avec Éric Vannelle, dans le cadre de « lisons-les », chez un particulier
- "*La vie matérielle*" de Marguerite DURAS, dans le cadre des « 40 rugissants »,
Cave Poésie René Gouzenne Toulouse
- 2011 ➤ "*Pot au feu littéraire*" Textes de Benoît SÉVERAC, Pierre-Emmanuel SCHERRER, Gwendoline HANCKE, Cécile BENOIST et Jean-Paul DUBOIS, dans le cadre du « Salon du Livre 2011 »,
Ville de Saint Lys
- "*Brunch littéraire*" Texte divers, dans le cadre de « Un théâtre près de chez vous »,
Théâtre du Grand Rond Toulouse
- "*Pièce rapportée*" Texte de Hélène LENOIR, dans le cadre des « Lectures partagées - Côté cour »,
Librairie Ombres Blanches Toulouse

- Lecture d'auteurs contemporains avec Éric Vannelle, dans le cadre de « lisons-les », **Bibliothèque Croix-Daurade Toulouse**
- 2010 ➤ *"Le déclin du monothéisme"* Texte en chantier de **Ahmed GHAZAL**, dans le cadre des « Extravagances du XXIème siècle », Collectif Mauvaises herbes . Lecture dirigée par Sébastien Bournac, **Espace Croix Baragnon Toulouse**
- 2009 ➤ *"Les fainéants dans la vallée fertile "*, d' **Albert COSSERY** Le marathon des mots -- **Cave Poésie de Toulouse**
- *"Lectures au jardin"* Balade littéraire et musicale dirigée par Marc Fauroux Cie Paradis-éprouvette, **Colomiers**
- *"Dreamers"* Pièce de **Daniel KEENE**, dans le cadre des « Extravagances du XXIème siècle », Collectif Mauvaises herbes . Lecture dirigée par Sébastien Bournac, **Espace Croix Baragnon Toulouse**
- 2008 ➤ *"Vingt-Quatre Heures d'une femme sensible"* de **Constance de SALM**, dans le cadre des « 40 rugissants », **Cave Poésie de Toulouse**
- *"Les saisons du vent"* , Journal, août 1914 – mai 1915 de **Marie ESCHOLIER**, dans le cadre de « Regards sur la guerre 1914-1918 » **Bibliothèque sur la d'Étude et du Patrimoine de Toulouse**
- *« La bouche pleine »*, Lecture de recettes de cuisine de Michel Sarran -- **Théâtre du Pavé**
- *« Mon beau miroir »*, **Festival Lettres d'automne à Montauban -- Théâtre Olympe de Gouges de Montauban**
- *« Mai au Pavé », L'esprit 68 de retour ? de Midi Pyrénées*, Journée événement proposée par le C.R.L. Midi Pyrénées -- **Théâtre du Pavé**
- *"Bérénice "* de Jean **RACINE** – **Supaéro**
- 2007 ➤ *"La maladie de la mort "* , de **Marguerite DURAS**, Le marathon des mots -- **Cave Poésie de Toulouse**
- *A la rencontre d'écrivains de Midi Pyrénées*, salon du livre de Midi Pyrénées -- **Hôtel Dieu Toulouse**
- *"Nur "* de **Arnaud Rykner** , *"Loïn des humains "* de **Pascal Dessaint** , *"Vous aurez de mes nouvelles"* de **Jean-Paul Dubois**, « Le Temps des cerises » -- **Théâtre du Pavé**
- *"Ecrire "* de **Marguerite DURAS** -- **Supaéro**
- *"Cahiers de la guerre "* , Textes de **Marguerite DURAS**, Lecture dirigée par **Arnaud Rykner** -- **Librairie Ombres Blanches**
- *"Désire, dit-elle "* , Textes de **Marguerite DURAS**, Lecture dirigée par **Arnaud Rykner** -- **Médiathèque José Cabanis**
- *"La Vie matérielle "* , Textes de **Marguerite DURAS**, Lecture dirigée par **Arnaud Rykner** -- **Théâtre du Pavé**
- 2005 ➤ *"Bulles de jazz"* Anthologie de textes littéraires composée par Yves Charnet -- **Théâtre du Pavé**
- 2004/05 ➤ *"J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne "* de **Jean-Luc LAGARCE** -- **Théâtre du Pavé**
- *"Lagarce... Portrait sensible"* de **Jean-Luc LAGARCE** -- **Librairie Ombres Blanches**
- *"Du luxe et de l'impuissance..."* de **Jean-Luc LAGARCE** -- **Supaéro**
- 2004 ➤ *Nouvelles* d'**ANTON TCHEKHOV** -- **Théâtre du Pavé**
- 1998/99 ➤ *"Lettres à Olga "* de **Václav HAVEL** – **Le Grenier Théâtre**
- 1996 ➤ *"Le fil "* de **Christophe BOURDIN** -- **Le Grenier Théâtre**

♦ **CINEMA-TELEVISION-VOIX OFF :**

2014 *"Laurette 1942, Une volontaire au camp du Récébédou"* Long métrage docu-fiction réalisation Francis **FOURCOU**, rôle de Madeleine Barot

- 2009 *"Imogène"* Long métrage cinéma, réalisation **Alexandre CHARLOT et Franck MAGNIER**, chef de file pour la figuration
- 2008 *"Les derniers jours du monde"* Long métrage cinéma, réalisation **Arnaud et Jean-Marie LARRIEU**, silhouette
- 1995 *"La clé des champs"* Film télé, réalisation **Charles NEMES** (Episodes 1 et 3) rôle de la dame
- Télévision : Chroniqueuse, durant un an, dans *"Caprices"*
Emission hebdomadaire de T.L.T.(Télé Toulouse)
- Courts-métrages :
- 2013 *"Du côté des femmes"*
Réalisé par **Iris ROSSIQUET**
Rôle de Séverine,
- 2009 *"Wouaf"*
Réalisé par **Marie-Pierre KOHLER**
Rôle de MILOUNA,
Rôle principal aux côtés de Michel BOUJENAH
- 1996 *"Samedi Dimanche et aussi Lundi"*
Réalisé par **Eric VALETTE**
Rôle de LA FEMME
- 1991 *"Phébé esprit de temps"* d'après **FASSBINDER**
Réalisé par **Gloria SOVRAN**
Rôle de L'AMANTE
- Films d'entreprise
- Voix off : Publicités
Documentaires
Films d'entreprise
Serveurs vocaux

Formation

♦ FORMATION SUIVIE :

- 1992 - Formation "acteur face à la caméra" Jeanne BIRAS
- 2013 à 2015 - **Technique** vocale et chant avec Michèle ZINNI (Music'halle)
- 2006 à 2011 - **Technique** vocale et chant avec Michèle ZINNI (Music'halle)
- 1993 à 1997 - **Danse** contemporaine et claquettes Brigitte FISCHER
- 1992 - Cours Danse Contemporaine Cie Hélène VISCOSE
- 1991 à 1992 - Cours 3BC Compagnie (art dramatique)
- 1988 à 1991 - Conservatoire National de Région de Toulouse (art dramatique)

- Stages dirigés par :
- François ROSTAIN, Patrice CAMBONI, maîtres d'armes (escrime de combat adaptée au spectacle)
 - Simon ABKARIAN (Théâtre du Soleil)
 - Maurice SARRAZIN
 - Pierre DEBAUCHE, Françoise DANIEL,
 - Edmond TAMIZ, Robert ANGEBAUD

- (la Comédia dell'Arte et ses conséquences sur le théâtre français)
- Irina PROMPTOVA
(voix de l'acteur et action scénique)
- Michel RAJI (rythme et musicalité du corps)
- Paul BERGER

Baccalauréat série A2

DEUG de Droit (niveau Licence) `

♦ **FORMATION DONNÉE :**

- 2014 / 2015*** - Intervenante Atelier Théâtre pour adultes de l'Espace Apollo, centre culturel de Mazamet

- 2012*** - Intervenante extérieure atelier théâtre et lecture à haute voix, Village vacances Touristra La Prade Haute

- 2009 / 2010*** - Intervenante théâtre en option facultative au Lycée Maréchal Soult à Mazamet

- 2007*** - Encadrante du Projet d'initiation à la recherche de Soufiane Daher : « Stand-up : quand la comédie a carte blanche », Etude du phénomène stand-up comedy et illustration sous forme de one-man show

- De 1995 à 2005*** - Professeur de l'atelier de pratique artistique théâtre du Collège Michelet

- De 1997 à 2000*** - Professeur de la classe d'initiation au théâtre pour adolescent au Grenier Théâtre