

# Corinne Mariotto comédienne

• Contact 06 70 52 79 98 • corinnemariotto@gmail.com • Site: <https://www.corinne-mariotto.com/>



## Cinéma

- 2022: **Le livre des solutions** réalisation Michel GONDROY,  
Long métrage, Production Partizan films, rôle de Nicole
- 2022: **Petit Jésus** réalisation Julien RIGOULOT,  
Long métrage, Production Chapka films, rôle de Madeleine
- 2021: **Toutouyouyou** réalisation Julien PATRY,  
OCS, Production Ex Nihilo / Agat films & Cie, rôle de Françoise
- 2017: **Mention particulière** réalisation Christophe CAMPOS,  
Téléfilm, Comédie dramatique, rôle de Mme Sivert.
- 2014: **Laurette 1942, une volontaire au camp du Récébédou** réalisation Francis FOURCOU,  
Long métrage docu-fiction, rôle de Madeleine Barot.

## Théâtre

### Créations de ma compagnie, "La compagnie de la Dame" :

- 2023: **Passion simple** d' Annie Ernaux, adaptation pour le théâtre avec création sonore live electronics de François DONATO
- 2021: **Les immersions/Duras: L'amant, l'homme assis dans le couloir, La maladie de la mort,**  
de Marguerite Duras, Lectures augmentées sur transat avec écoute au casque, création sonore François DONATO
- 2017: **La cuisine de Marguerite** d'après *La vie matérielle* de Marguerite Duras, seule en scène, encore en tournée
- 2005: **Les règles du savoir vivre dans la société moderne** de Jean-Luc Lagarce, seule en scène, encore en tournée
- 2016: **Il n'y a que Maillan qui m'aïlle, titre provisoire** D'après textes et chansons interprétés par Jacqueline Maillan
- 2015: **Calamity Jane, lettres à sa fille** de Calamity Jane, lecture musicale
- 2014: **Le bureau de poste de la rue Dupin et autres textes,** Entretiens entre Marguerite Duras et François Mitterrand

### Principaux rôles récents avec d'autres compagnies:

- 2021: **La Misanthrope**, d'après Molière, mise en scène Francis AZÉMA, rôle d'Alceste
- 2019: **Folle Amanda** de Barillet et Grédy, cycle *Au théâtre ce soir*, mise en scène Francis AZÉMA, rôle d'Amanda  
**Minetti** de Thomas Bernhard, mise en scène Jean-Pierre BEAUREDON, rôle de la Dame  
**La leçon** de Ionesco, mise en scène Francis AZÉMA, rôle de Marie
- 2018: **Iphigénie** de Racine, mise en scène Francis AZÉMA, rôle de Clytemnestre  
**La perruche et le poulet** de Robert Thomas, cycle *Au théâtre ce soir*, mise en scène Francis AZÉMA, rôle de Mlle Alice  
**Le roi se meurt** de Ionesco, mise en scène Francis AZÉMA, rôle de la Reine Marguerite
- 2017: **Veil/Badinter, du courage et de la conviction en politique,**  
Théâtre documentaire, mise en scène Christophe MERLE, encore en tournée, rôle de Simone Veil
- 2017: **La critique de l'école des femmes** de Molière, mise en scène Francis AZÉMA, plusieurs rôles  
**13 à table** de Marc-Gilbert Sauvageon, cycle *Au théâtre ce soir*, mise en scène Francis AZÉMA rôle de Madeleine Villardier
- 2016: **La musica deuxième** de Marguerite Duras, mise en scène Francis AZÉMA, rôle d'Anne-Marie Roche  
**Joueurs de farces** texte et mise en scène de Francis AZÉMA, avec la Farce du XVIème siècle *'Frère Guillebert'*, rôle de Zabeau
- 2014: **les Irréels** de Lou BROQUIN, compagnie Créature, théâtre de rue, rôle de la réchauffeuse d'hiver, encore en tournée

## Formation

- 2013: Formation acteur face à la caméra avec Jeanne BIRAS et Elise McLEOD
- 2006 à 2015: Technique vocale et chant avec Michèle ZINNI
- 1993 à 1997: Danse contemporaine et claquettes avec Brigitte FISCHER
- 1988 à 1991: Conservatoire National de Région Art dramatique